AYRIK OTLARINA KARŞI

Toprak

Yıl: 2 Sayı: 17-18 1993 AYLIK MİZAH DERGİSİ Fiatı: 5.000 TL. (KDV Dahil)

DURUN

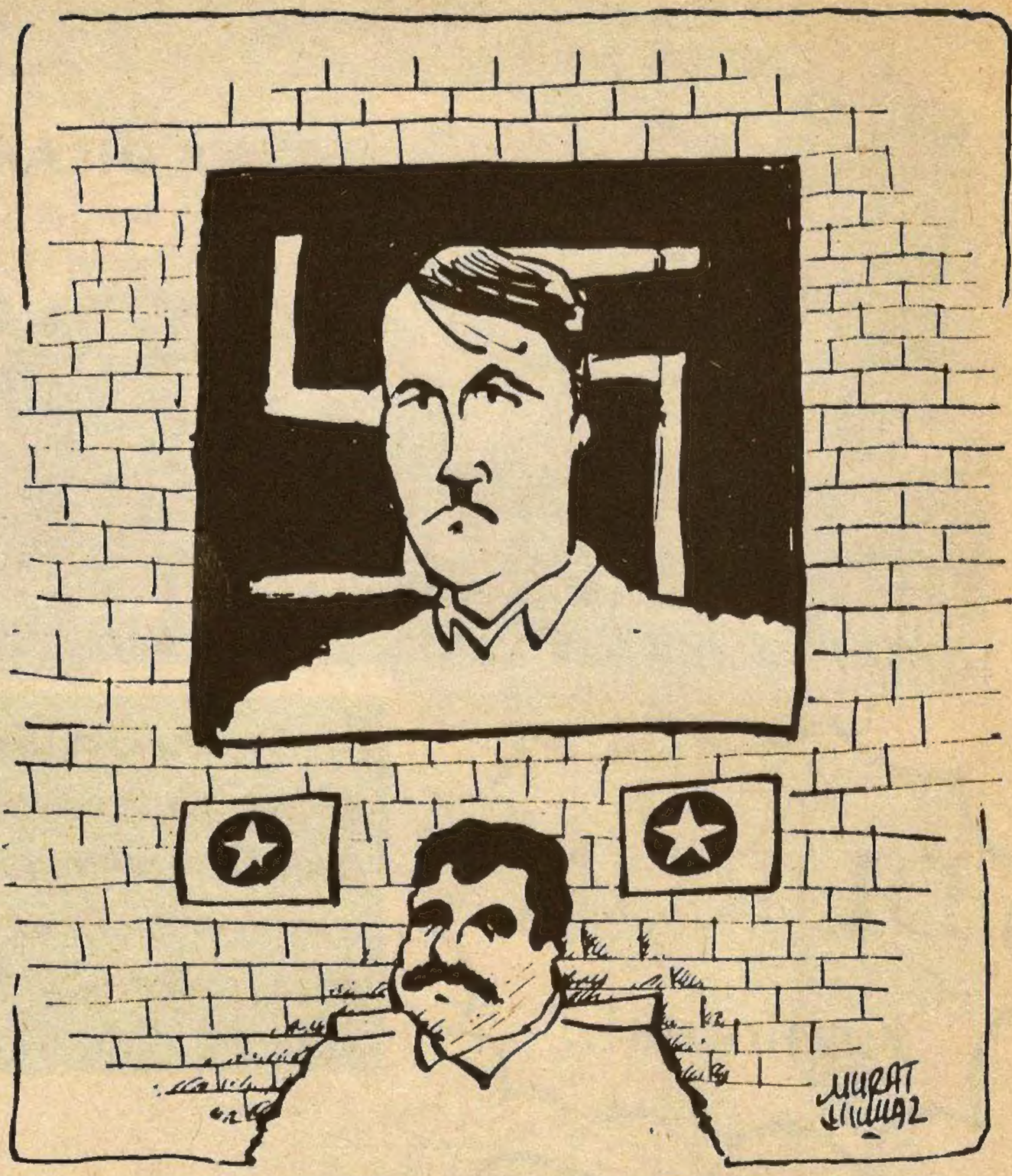
Kızılordu!..

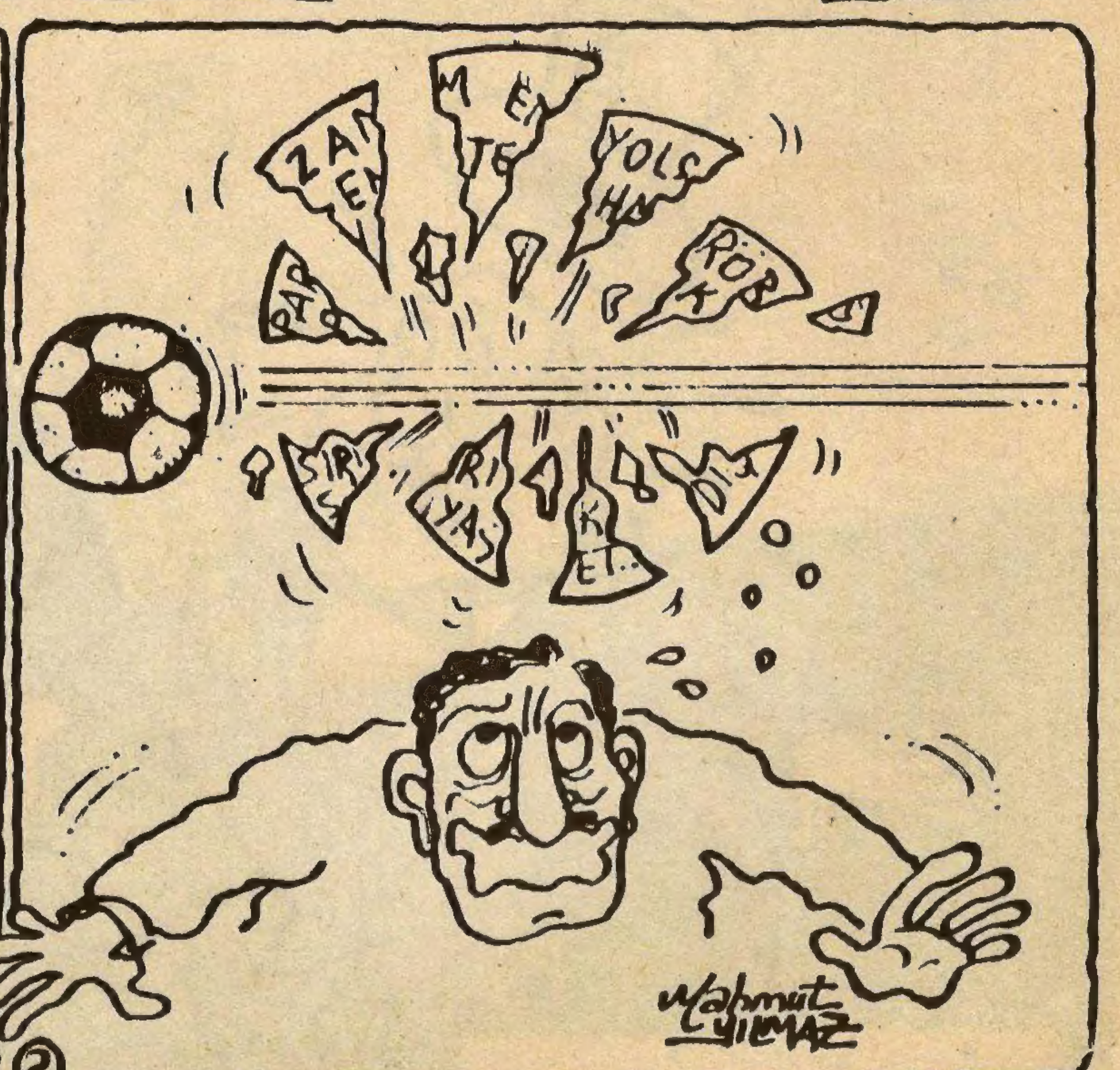
Hiç diplomatik olmayan ve de zaaf ifade eden açıklamalar; hem Türk milletinin vasıflarına uymuyor, hem de düşmanlarımıza psikolojik üstünlük veriyor...

Korkmayın başkanım o sadece bir kablumbağa...

"İLERİ!.."

diyebilecek devlet adamı aranıyor!..





Sahibi (Yağmur Basım Yayın Adına): **Ahmet Elilli** * Genel Yayın Yönetmeni: **Necdet Kuru** * Yazi İşleri Müdürü: **Mustafa Şeker** * Haberleşme Adresi: **PK. 196 Yenişehir/ANKARA** * Abone olmak için **yıllık 50.000 TL** abone bedelinin **(Necdet KURU 524323 Yenişehir/ANKARA)** posta çeki hesap numarasına yatırılması ve çek fotokopisinin **PK. 196 Yenişehir/ANKARA** adresine gönderilmesi yeterlidir. Yıllık yurt dışı aboneleri için **50 DM** veya muadili dövizdir. **DM** için **Garanti Bankası Yenişehir/ANKARA Şubesi 9003608/8** nolu hesaba, **NLG** için **9003601/0** nolu hesaba gönderilmesi ve makbuz fotokopisinin haberleşme adresine gönderilmesi yeterlidir.

TIRPAN'dan

Saygıdeğer okuyucularımız 17-18. sayımızla birlikte hepinize merhaba...

Hemen hemen her sayımızda ifade ettiğimiz gibi amacımız; "Müslüman Türk Milletinin dinî ve millî değerlerine karşı yayın yapanlara aynı metodla cevap vermek ve Türk Dünyası Kültür Birliği sürecine katkıda bulunmaktır."

Bu amaç, bizlerin iman ve inancının bir tezahürüdür. Zaman zaman malî sıkıntıya girmemiz bizim iman ve inancını elbette sarsamaz...

Kıymetli okuyucularımız;

Türk Milleti olarak, Türk-İslâm idealinin tesisi için "Adriyatik'ten Çin Seddi'ne Türk Birliği" mutlaka gerçekleşmelidir. Geniş coğrafya, büyük nüfus ve zengin ekonomi ile bunu başarmamak mümkün değil... Türkiye'yi Türk-Laz-Kürt-Çerkez ve gibi bölüp parçalara ayırıp yutmak isteyenler, Türk Birliği İdeali'nin gerçekleşmesini istemeyenlerdir.

Türk Milletinin önünde açılan büyük imkânların basiretsiz, gayrı millî politikacıların elinde heba olmasını önlemek ilk hedefimiz olmalıdır. Millî menfaatlerinin ABD ve Rusya'ya satılmasına ciddi tepkiler göstermeliyiz.

Bin yıldır bedel ödeyen Türk Milleti bu zorlukları elbetteki yenecektir. Asırlar önceki borcumuzu Yesevî Hazretlerine ödemenin tam zamanıdır!

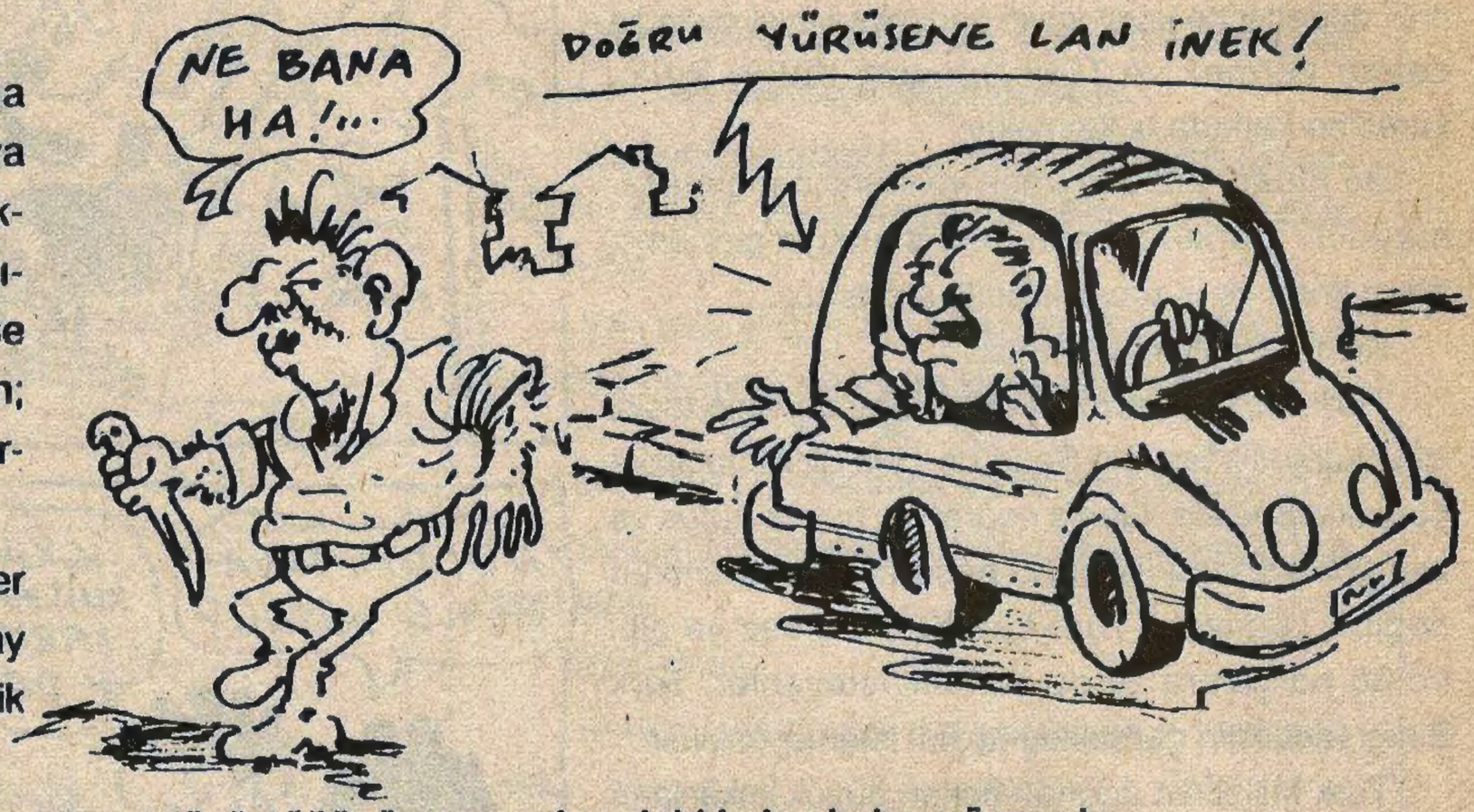
Allah'a emanet olunuz.

SEVGİLİ İNEKLERİM

Ey! Benim ineklerim.

Sizi çok seviyorum.

Sizler çok çok iyisiniz. Kırda bayırda gezerken, karşıdan karşıya geçerken tedbiri elden bırakmıyoruz. Bir sağa, bir sola bakmasını, yol müsaitse geçmesini, değilse beklemesini, yolun ortası duruken; kenardan gitmesini nasıl ve kimlerden öğrendiniz?



En kalabalık olduğunuz, sürüler halinde dolaştığınız yerlerde kolay kolay hiçbiriniz kazaen ölmez. Trafik kazasına kurban gitmezsiniz.

Birbirlerinizle uğraştığınız, dalaştığınız-dövüştüğünüz zamanları dahi kolay kolay görmeyiz.

Ahıra girerken, çıkarken bile sırayla hareket edersiniz. Ahırda önce girenler, arkaya doğru ilerler; ahırı öylelikle doldurursunuz.

Bize bol bol süt verirsiniz. Hele biraz iyi davranır ve size iyi bakarsak; karşılığını hemen fazlasıyla ödemeye kalkar, daha fazlasını vermeye çalışırsınız.

Sizin bütün bu iyi hâllerinize rağmen, bazılarımız kaba davranır: söveriz, döveriz. Yine de pek küsmezsiniz. Bizi boynuzlamaz, tekmelemezsiniz. Hoşgörünüz oldukça fazladır.

Sizi, başınızda bulunan insan sahiplerinizmi eğitti, yoksa çobanlar mı eğitti bilemiyorum. Eğer onlarsa, onları kutlarım. Şayet değilde, kendi içgüdünüzle böyle davranıyorsanız: öncelikle sizi kutlarım.

Uygarlık seviyeniz oldukça ileride... Ben böyle görüyor ve böyle diyorum. Aksini iddia edenler varsa onlara teessüf ediyorum.

Siz, bildiğiniz gibi devam edin!

Sizi beğeniyorum, sevgili ineklerim!

İSMAİL KARA

a'raf
EDEBİYAT

ÇIKIYOR!

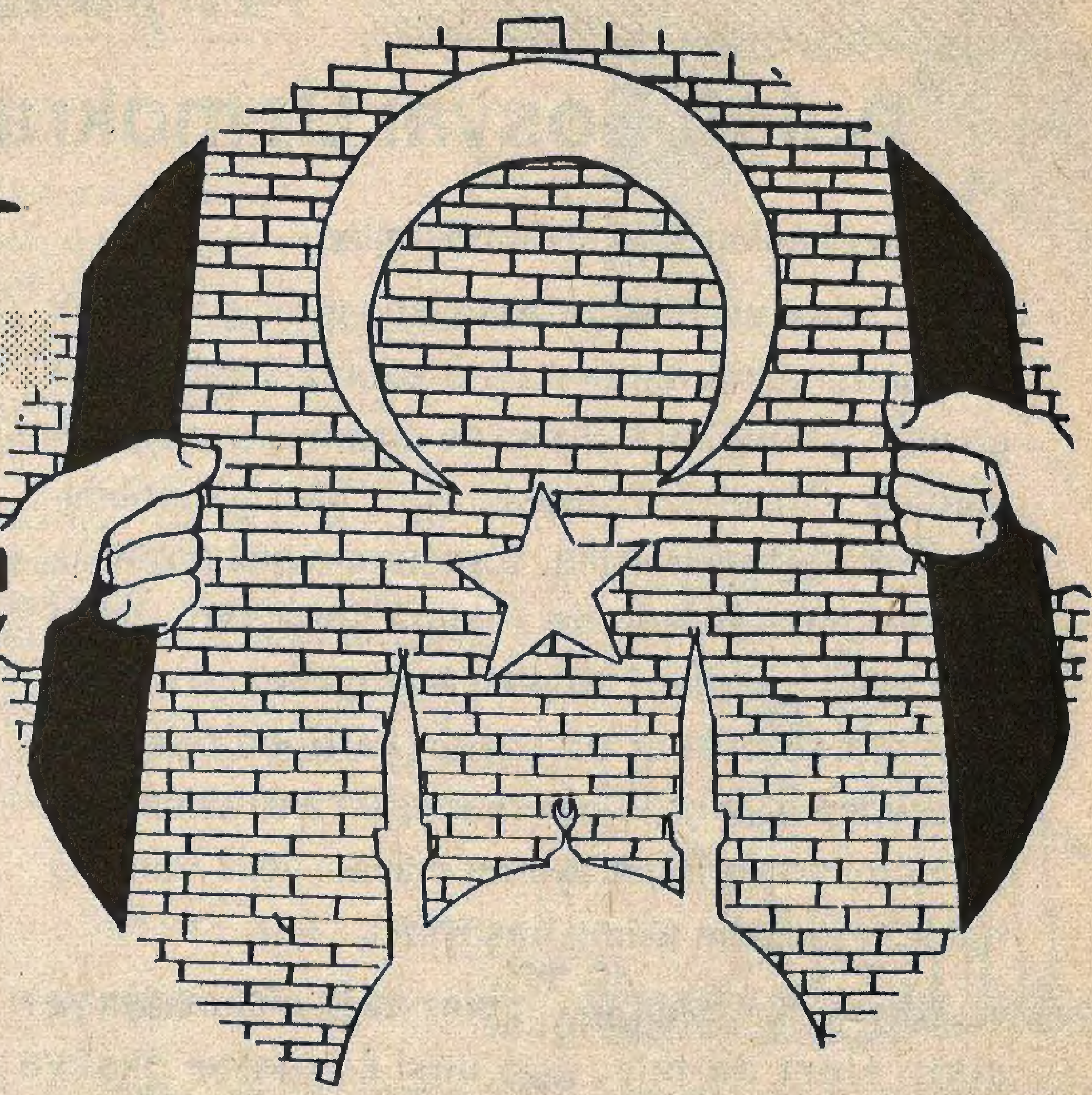
fikrî platform

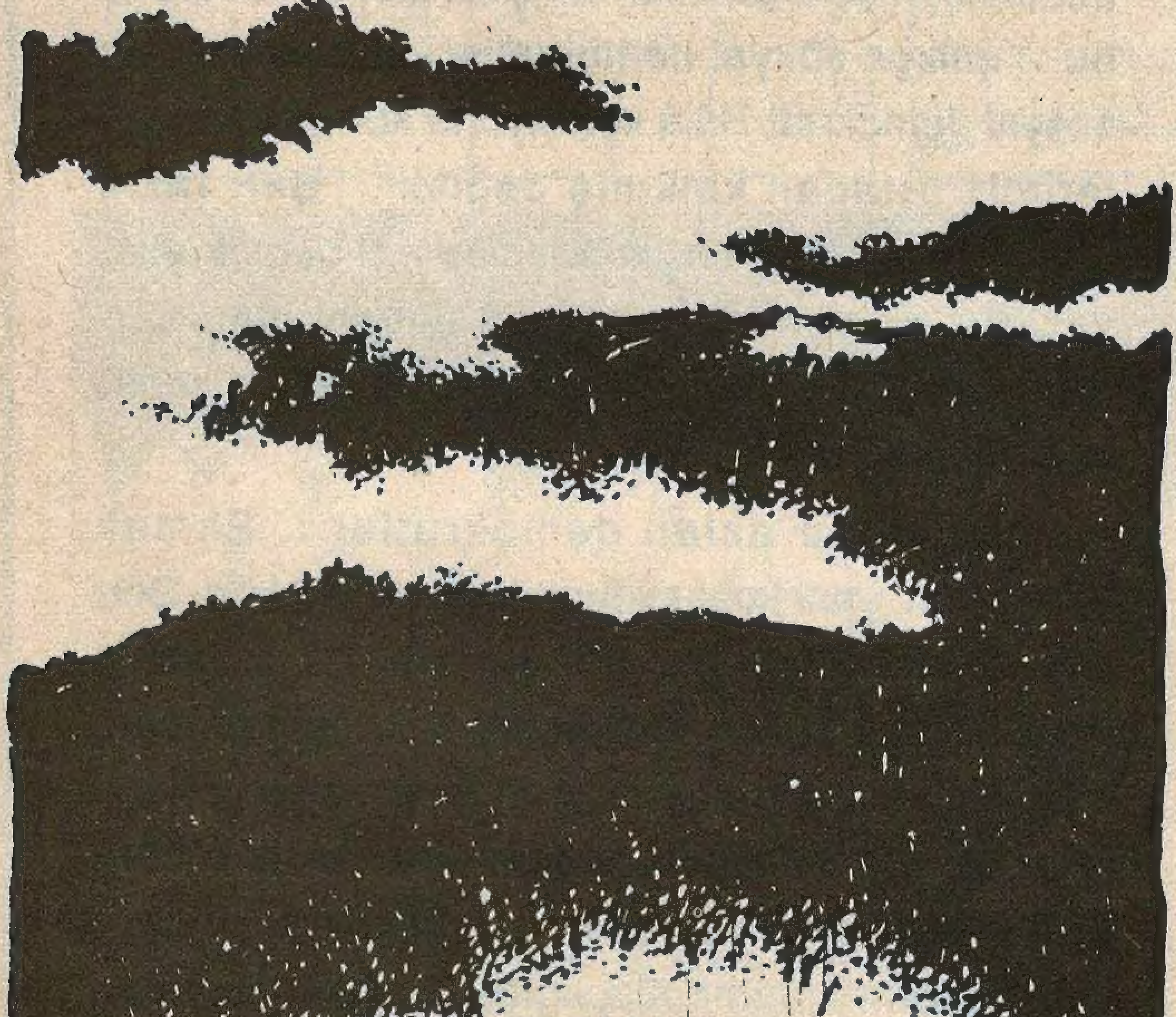
Aylık Kültür ve Sanat Dergisi

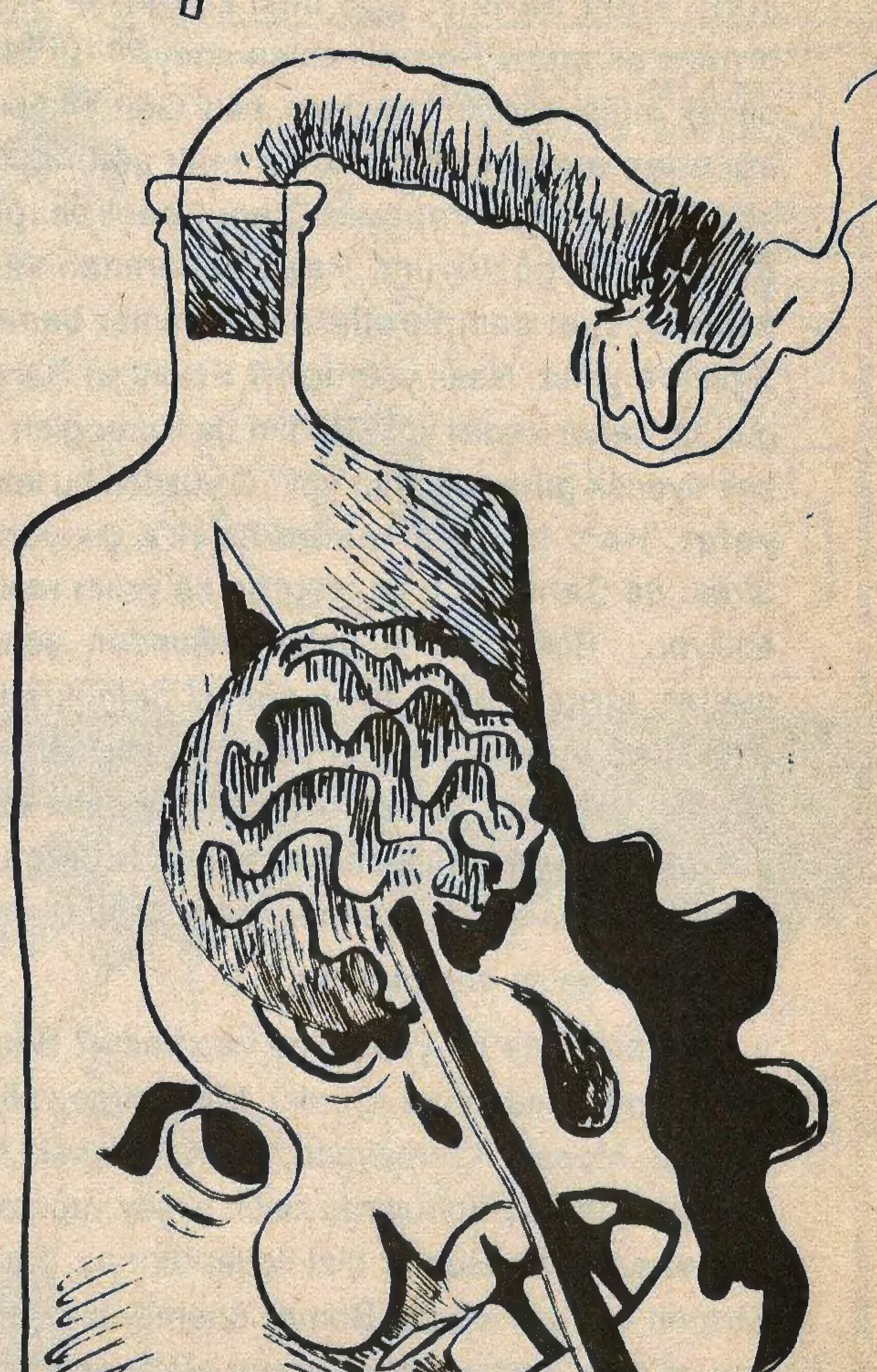
HABERLEŞME VE YAZIŞMA ADRESİ

fikrî platform
Necatibey Cad.
Uysal Apt. 20/15
06430 Sıhhiye
ANKARA

aytekin 93_







Tırpanzade

"Aslan Sosyal Demokratlara Veda Mektubu..."

Sevgili aslan sosyal demokratlar:

En aslan sizlerisiniz. Kısa iktidarımızda, azıcık mevcudumuzla aslan payını aldınız. Malın aslan payının götürdünüz. Bizleri de unutmayıp, payımızı verdiniz. Gözünüzü seveyim sizin. Malı götürmemizi hazmedemeyip; istifa, soruşturma gibi anlamsız şeyleri isteyenlerin de zaklına şaşayım!.. İstifa edecekmiş. Neden? Herkes malı götürürken, aslan sosyal demoratlar da karıca karrınca birşeyler götürünce niye çekemiyorsunuz? Yani, aslan sosyal demokratların paraya mı ihtiyacı yok? Var!... O halde? Hepsinin aklına şaşayım.

"Baba" **İLKSAN**'da ulufeler dağıtıp Çankaya'ya çıktı. Hem de İslâmköy'deki koyunları öksüz bırakarak çıktı. Ben bir aslan sosyal demokrat olarak mütevaziliğimi gösterip, parti Genel Başkanlığı'ndan ayrılıyorum. Bunca malı götürdükten sonra, daha ne yapayım genel başkanlığı?.. Şahsen tok gözlüyüm. Paşa babamdan ve siz aslan sosyal demokratlardan kalanlar bana ve Sevihç'e yeter. Nasıl yetmesin? Sevinç'in Rahşan gibi bir tabur kedisi yok. Benim de Karaoğlan gibi besleyecek güvercinlerim yok. O yüzden bu kadarı yeter. Hem ben de **Pembe Köşk**'e çıkıyorum. Orası da Çankaya... İstanbul'da da yalım restore ediliyor. Bunlar bana yeter. Bundan sonraki mallar, sırası gelen aslan sosyal demokratlara alttır. Ben bundan sonra bütün bu yaptıklarımıza rağmen aslan sosyal demokratların bir daha iktidar yüzünü nasıl görebileceği sonusunda "Hiçbilinmeyenli" denklemler üzerinde çalışacağım.

Sevgili aslan demokratlar;

İktidarımzda ne yaptık, ne yapmadık? Ben de tam olarak bilmiyorum. Çünkü, bana birşey söylemediler. Mesela Azerbaycan, Bosna-Hersek, Kıbrıs gibi, önemsiz konularda zaten birşey yapmamız beklenemezdi. Bunlar bizi ilgilendirmez. Fakat, Strateji ve fizik açıdan Somali önemliydi ve aslan sosyal demokratlar olarak oraya asker gönderdik. Bu çok doğru bir karardı. Ayrıca sosıyal demokratlar olarak; Beyaz Balina, Dalyan'daki kaplumbağalar, Pamukkale'nin beyaz kalması, çeşitli şenlik ve panayırlar ile dağ ve akarsu sporlarında büyük projelere imza attık. Bu çalışmalar önemlidir. Çünkü, "Misak-ı Milli" sınırları içerisindedir. Fakat Kıbrıs, Azerbaycan ve Bosna-Hersek gibi önemsiz konular "Misak-ı Milli" sınırları içerisinde değildir. Aslan sosyal demokratlar olarak bu konularla uğraşmamızı bekleyenlerin aklına şaşarım. buna rağmen, Aslan sosyal demokratlık bizde kalsın" deyip, Bosna ve Azerbaycan konusunda sağa-sola bir-iki mektup gönderdik. Fakat, mektuplarımız postada kaybolmuş olacak ki bir netice alamadık. Mesela budur ve bu kadar da basittir.

Aslan sosyal demokratlar olarak **PKK**'yı meclise taşımamız eleştiriliyor. Ne yapacaktık yani? Adamları dağda mı bıraksaydık? O zaman kurda kuşa yem olurdu zavallılar... Biz insan haklarına önem veririz. Bunların da insan olduğunu söylediler bana... Fakat bozulduğum konu, **APO** ateşkes konusunda bizi kandırdı. Numara yaptığını sanıyorum. Çok ayıp etmiş vallahi. Biz aşınmış sosyal demokratlar olarak bunu beklemiyorduk. Bu yüzden bozgunum aslan sosyal demokratlar...

Koalisyonu kurduk. Niye kurduk. Biz de yağmadan faydalanalım diye kurduk. Sosyal demokratlar bunun kıymetini bilsinler. Bir çeşit ekmek teknesidir bu. Yedikçe sosyal demokratlar, olacaklar aslan sosyal demokrat! Hâlâ koalisyonu kurma gerekçelerimiz ortadan kalkmış değildir. **"Ben fazla yiyemedim"** diye feryat eden sosyal demokratlar var. Bu yüzden bu koalisyon devam etmelidir. Bütün sosyal demokratlar palazlanıncaya kadar koalisyon sürdürümelidir.

İşte böyle aslan demokratlar... Ekmek teknenizin, yani koalısyonun kıymetini iyi bilin. Dört elle sarılın teknenize... Göreyim sizi. Paşa babam bana köşkler bıraktı. Siz de çocuklarınıza bırakın. Yağmadan aslan payını alın. Size de bu yakışır. Olanları ve siz aslan sosyal demokratları hâlâ anlamayanların da benim gibi aklına şaşayım.. Hâtıralarımı kaleme alacağım. Bunları satın alın. Özellikle ihale vereceklerinize kitabımdan bol bol satın almayı şart koşun.

Göreyim sizi... Onların da akıllarına şaşayım!..

FİZİKÇİ ERDAL

GAZOZ AĞACI

Mahmut YILMAZ

1963 yılında Başbakan İsmet İnönü'nün Başkanlığında toplanan Bakanları Kurlunda "Kıbrıs" konusunun görüşüldüğünü... Görüşmeden 45 dakika sonra randevu alarak gelen ABD Büyükelçisinin Bakanlar Kurulunda konuşulan her şeyi aynısıyla tekrarladığını... Bunun üzerine İ. İnönü'nün "ABD casusu bakanların olduğu bu ülkede milli politika gütmek mümkün değildir" dediğini...

Tahran'da işgal edilen ABD Büyükekçiliği evrakları arasında bir Türk Dışişleri Bakanının ABD ajanı olduğuna dair belgenin ortaya çıktığını...

Erbay Kücet

İLERLİYELİM BEYLER!

GASTECİ GALİP

Nedret KURU

SİZİ HERZAMAN TAKTİR ETMİŞİMDİR MUHTEŞEM İŞ BAĞLARSI... AF BUYUR... YAZI YAZARSINIZ. MUHASEBECİNİN GÖZÜNDE SİZ...

ÖHÖM!...

PATRONA BAK YAHU! HERİFE AYDA 90 MİLYON MAAŞ VERECEK. TRANSFER ÜCRETİ DE KİMBİLİR NE KADAR?

LİBOŞ... AFFEDERSİN... MEHMETÇİĞİM TÖRENİMİZ ÜZERE HADİ GÜLE GÜLE...

... BENİM BAŞIM KEL Mİ? 15 SENEDİR ÇALIŞIYORUM, ALDIĞIM MAAŞA BAK! ZAM İSTİYECEĞİM ZAM!...

HEYT BE! LİBOŞ'U IA BAĞLADIK!...

ZAM ALMADAN DÖNERSEM NAMERDİM

"LİBOŞ MEMO'YA 90 MİLYON MAAŞ VERİYORSUN DA" NE DEMEK! MAAŞININ 100 MİSLİ İŞ BAĞLA SANA DA VERELİM!

KARİKATÜR TARİHİMİZ (I)

Dr. Bozkurt Z. AVŞAR

1870 yılı bizde ilk mizah dergisinin yayınlanış yılıdır. Bir yerde yazılı, basılı mizahın başlangıç yılıdır diyebiliriz. "**Diyojen**" isimli bu derginin yayınlanışı büyük ilgi uyandırmış ve hayli tepki almıştı. Hatta mizahın yasaklanması için Meclis-i Mebusan'a kanun teklifleri sunulmuş, teklifin görüşülmesi de epeyce gürültülü olmuştu.

Tüyleri dökülmüş, baba hindi.
(Tüylerin üzerindeki yazılar: "Jurnal", "Komisyonlar", "Eşitlik", "İstifa", "Hazine", "Vakıf arazisi", "İtibar"...)

Davul/3.12.1908/S.8, s.6 "Niyorktan Enverbeydan"

Diyojen'le başlayan basılı mizah hareketi 1871'de Hayal, 1872'de Çınkıraklı Tatar, 1873'de Latife Kamer, 1874'de Şafak ve Kahkaha, 1875'de Geveze ve Meddah, 1876'da Çaylak dergilerinin çıkmasıyla büyümüştür. Bu dergilerin bir ortak özelliği vardı: **hepsinin de çıkaranların Ermeni oluşu.** Matbuat ve tiyatroyu ellerinde bulunduran Ermeni'lerin bu yoğun çalışmalarının sonucu ise **İslahat Fermanı**'dır. Azınlıklara sonsuz haklar tanıyan Ferman'ın sonucunu söylemeye gerek var mı?

Mizah dergisinde ve komedilerde koydukları, uslûplar bu gün halen devam eden Ermeniler I. meşrutiyetin ilgası ile 1908'e kadar sürecek olan 32 yıllık bir susuşa geçmişlerdi. 32 yıl boyunca Sultan IIAbdülhamid Han "Karagöz'ü yaygınlaştırmaya çalıştı. Bu dönemde Osmanlı mizahlarında büyük bir canlanma da görülür.

1908 yılı, mizahımız için bir dönüm noktasıdır. Bu dönemde yani II. Meşrutiyet'in ilanı ve siyasi partilerin kurulmasıyla mizah dergilerinin çehreleri de tuttukları parti'nin görünümünü alacaktır. Baskı mizahın yaygınlaştığı, geliştiği bu dönemin bir kötülüğü, olumsuzluğu ise geleneksel Türk-Osmanlı mizahını öldürmüş olmasıdır.

1908 yılında yayınlanan mizah dergilerinde İttihad ve Terakki Cemiyeti'nin tesiriyle yoğun bir Abdülhamid aleyhtarı mizah kampanyasının başlatıldığı görülür. Avrupa'da yayınlanarak, yurda sokulan bu dergilerde Abdülhamid'in gitmesi, meşrutiyet'in yeniden ilanıyla bütün sıkıntıların biteceği, dertlerin, savaşların, yoklukların sonunun geleceği havası vardır... Mekânı cennet olsun Abdülhamid gitti, sonradan "gitsin, O'dan sonrası güllük gülistanlık" olmadı sonraları...

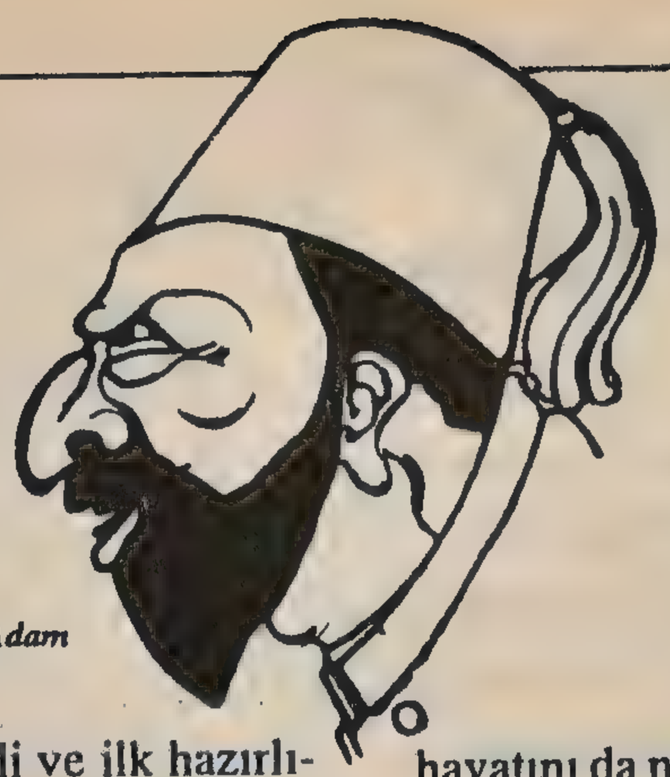
Neyse işte bu dönemde ilk karikatürcümüz sayılan Cem'in imzasını görürüz. Meşrutiyet'le birlikte İstanbul'a gelen Cem, Kalem dergisini çıkardı.

İktidara gelinceye kadar mizah dergilerinden büyük yardım gören İttihad ve Terakki, iktidara gelince ilk iş olarak mizah dergilerini susturuyordu.

1908'den sonra İstanbul'da mizah dergileri üç gruba ayrılır: **Birinci grupta**, Diyojen döneminden kalma ekiplerle ermenilerin çıkardıkları dergiler, "İncilli çavuş" ve diğerleri. **İkinci grupta** Türkler'ce çıkarılan "Eşek" dergisi, "Yeniçeri" gazetesi vs. Bu grupta en önemli dergiler "Başbığaz" ile " Gülabi"dir. Dergi'nin sahibi

Devamı 11'de...

Hüseyin Rahmi Gürpınar'dır. Yazı kadrosunda da Hüseyin Rahmi'nin yanısıra Ahmet Rasim, Mithat Cemâl Kuntay gibi ünlü kalemler bulunmaktadır.



Hasta Adam

Abdülhamid Ile Caricature'den

Üçüncü grupsa, yukarıda bahsettiğimiz politik içerikli ve ilk hazırlıkların Avrupa'da yapmış dergilerdir. Ünlüleri "Cem" ve "Kalem" dergileridir.

Birinci Dünya Savaşı ile mizah dergileri yayınlarına mecburi bir ara verme durumuda kaldılar.

Savaş sonrası mizah hayatını da nasipse gelecek sayıda ele almak üzere hoşçakalınız, sevgi okuyucular.

AYRIK OTLARINA KARŞI

TIRPAN

AYLIK MİZAH DERGİSİ ABONE FORMU

Adı ve Soyadı :.....

Açık Adresi :.....

.....

Yıllık Abone Bedeli: 50.000.-TL.'dır.

ABONE BEDELİNİ:
PTT'den **424323** No'lu Posta Çeki Hesabına Yatırabilirsiniz.

NOT: Posta Çeki'nin parçasını veya fotokopisini bu formla birlikte **TIRPAN Dergisi PK. 196 Yenişehir/ANKARA** adresine göndermeniz gerekmektedir. Ayrıca bu form fotokopi yoluyla çoğaltılabilir.

ABONE OLAN

2 OKUYUCUMUZA

Belge ve Fotoğraflarla
BULGAR MEZALİMİ
Dr. İlker ALP

3 OKUYUCUMUZA

BULGAR TÜRKLERİ TARİHİ
Geza FEHER

10 OKUYUCUMUZA

ÇIRPINIRDI KARADENİZ
- Şiir -
Ahmet CEVAD

KİTAPLARINI VERİYORUZ!..

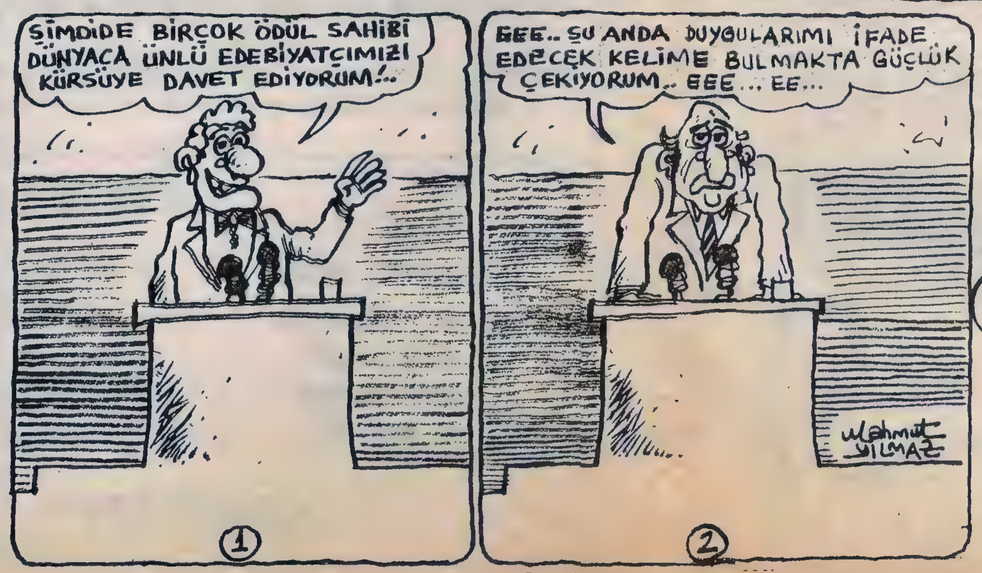
DİLİMİZ'İ EŞEK ARISI SOKSUN!..

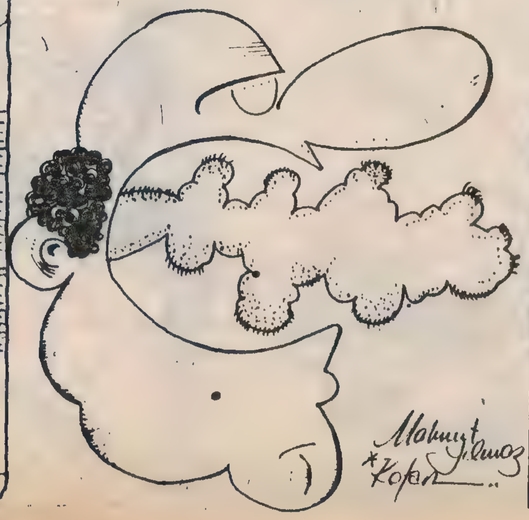
Dil, bir milleti meydana getiren ortak değerlerin en önemlilerindendir. Bir milletin dili ifâde kabiliyetinden gittikçe uzaklaşıyorsa, bu dili kullananlar rastgele konuşup, rastgele yazmaya başlamışlarsa, o milletin kültürü de bunlara bağlı olarak yozlaşır, arabeskleşir ve o milleti bir arada tutma görevini yapamaz hâle gelir.

1990'lar Türkiye'sinde de Türk dilinin durumu pek iç açıcı değildir. Uzun yıllar boyunca devam eden "kültür tasfiyeciliği"nden dil de nasibini almıştır. Bunun sonucu olarak Türkçe ifâde yeteneğini büyük ölçüde kaybetmiştir. Ayrıca son elli yılın idarecileri - tabîî dile - gereken ilgiyi göstermemişlerdir. Kültür eğitimindeki kasti yabancılaştırma da yukarıdaki olumsuzluklara eklenince; her türlü teknik ve ilmi kolaylıklar yardımıyla gelişip zenginleşmesi gereken dilimiz, maalesef fakirleşmiş ve mükemmel bir kültür dili olmaktan uzaklaşmıştır.

Günümüzde, tahsil görmemiş halkı bir tarafa bırakalım, yüksek okulu bitirerek ilim, siyaset, sanat dallarında hayli yükselmiş olan kişilerimiz bile Türk dilini doğru kullanmaktan acizdir. Dil eğitimi bakımından topluma rehberlik etmesi gereken, öğretmenler; radyo, televizyon ve gazetelerde halka doğrudan doğruya hitap eden basın-yayın mensupları dilimizi layıkıyla kullanamamaktadır.

İşte bir de bu duyumuzda Türkçenin içler acısı durumunun mizah yoluyla gözler önüne sermeye çalıştık. Kimbilir belki de sağır sultanların bile duymadığını sağır sultanlar da duyabilir.



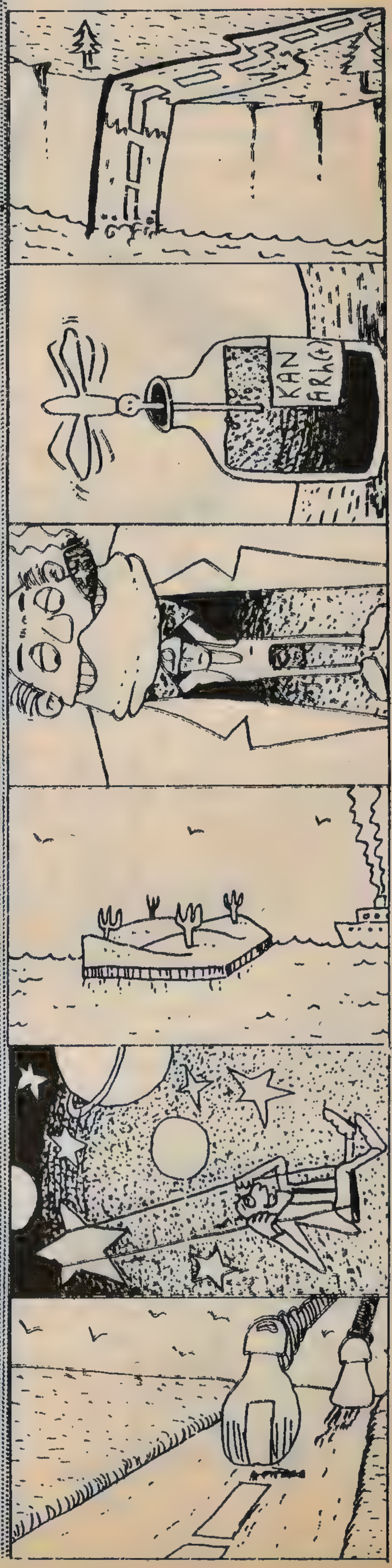


SEYRANİ

Eyvah fukaranın beli büküldü
Medet ticaretin gücüne kaldık
İyiler âlemden göçtü çekildi
Bizler zamanenin piçine kaldık

Rüşvet ile yazar hakim hücceti
Hüccet ile alır kadı rüşveti
Halk bilmiyor dini şer'i sünneti
Bozulduk sikkenin tucuna kaldık

Sene bin iki yüz altmış tamam
Okunur ezanlar boş bekler imam
Seyrani bu nutuk sonu vesselâm
İnanın dünyanın ucuna kaldık.



B'FORİZMALAR

Daha gür sakalı olamsına rağmen GALİLE'nin haksızlığa uğradığına (da) inanamıyorum pek dönen bizmişiz Pollyanna! Dünya değil (!)

*

Yün kravat bir sülaleyi soğuktan koruyabilir.

*

Çok pis temizlik yaparım!..

*

Bürokrat nostaljisi:

Bizim iktidarımızda deprem olmadı, çığ düşmedi, maden ocağı çökmedi.....(!)

*

Lağım farelerinin poker bilmemesi büyük ayıp mıdır?

*

Beyin pansiyon olarak kiraya verilebilir mi?

*

Midyelerin gururu var mı?

*

Taşıma suyla şansım döner mi?

*

Havuç taklidi yaparak tavşan avlayabilir misiniz?

*

Yavru filleri de mi, leylekler getirdi?

Bülent

TÜRK AYDININ 81 YILLIK FORUMU
TÜRK YURDU'NA ABONE OLUN
İKİ DERGİ BİRDEN OKUYUN

Fiyatı 15.000 TL.
Yıllık Abone 180.000 TL.
Öğretmen ve Öğrenci 150.000 TL.

Her ay 80 sayfa.
2 aylık GENÇLİK eki
Türkiye'nin meselesinin tartışıldığı özel ve ağırlıklı sayılarla okuyucunun karşısına çıkıyor.

● Türk Yurdu okumak bir zevk, bir milli tercih, bir imtiyaz...
● Gençler, Yetişkinler, sizler de dergilerimizin yazarı olmak istiyorsanız Türk Yurdu veya Türk Yurdu Gençlik'e abone olun.
P.K. 429 Kızılay - ANKARA adresinden

ÜCRETSİZ ÖRNEK SAYI İSTEYİNİZ

Doğu Türkistanın Sesi

3 Aylık İlmî ve Kültürel Dergi

Abone Şartları:

Yurt İçi: 100.000 TL.
Yurt Dışı:25 $
Akbank Yusufpaşa Şubesi
464526 (832-6)

Adres:
Millet Cad. Küçüksaray Apt. 26/3
Aksaray/İSTANBUL

Milli Folklor

Üç Aylık
Türk Dünyası
Folklor Dergisi

Yazışma Adresi: PK 336
Yenişehir - ANKARA

"Hak ve Özgürlükler"
ve
"Müslümanlar"
adlı Bulgar Türklerinin Yayın Organlarına
Abone Olmak İsteyenler!..

Gülerman Can
PK. 841
16375 - Ulucamii/BURSA
Adresinden Ayrıntılı Bilgi İsteyebilirsiniz.

KİM NEREDE NASIL EYLENİYOR?.. (PARDON NASIL GEÇİNİYOR?..)

Hıdır ve Şemsi Geceyatmaz... Gece kağıt toplamaya çıkmışlar. Mehtabı seyretmek onların neyine... Geçim derdi işte!..

Oooo... Hilmi ile Nusret'te düğündelet... Birden şaşırdınız değil mi?.. Yok canım onlar davetli değiller, havalara savrulan dolarlardan bir tane de biz kapabilir miyiz sevdasındalar...

Zahra Güzel... Siz onun bu halini görüpte Makyajlı zannetmeyin... Dün akşam kocasından temiz bir dayak yedi de...

Fehmi Okur görülüyor... Bakmayın siz onun simit sattığına Koskocaman Fakülte diploması var elinde... Garibim bi dayısı olmadığından tabiki diploması evin bir köşesinde beş karış tozun altında küflenmeye mahkum...

Çokgezer ailesi... Sizce Gençlik Parkı'na mı gidiyorlar?.. Maalesef kiralık ev aramaya. Bak orada Yine bulamamışlar...

Ve son olarak mutlu bir tablo... Büyükbaba Hüsnü Efendi, hanımı, oğulları, kızları, gelinleri ve torunlarıyla görülüyor... Ama hiçbiri artık yaşamıyor... Teröristler tarafından bir köy baskınında yaşlı, çocuk, kadın, erkek demeden hepsini katledilmiş...

HÜÜP!...

MONŞER POLİTİKACI, SİZ FRANSIZLARI... HICK!

...ANLAMAK MÜMKÜN DEĞİL HICK!...

LOZAN'DA NE İSTEDİNİZ DE... HICK!... VERMEDİK?!...

AMA SİZİN YAPTIĞINIZA BALIN... HICK!.. BÜTÜN GÖRÜŞMELERİ TUTANAKLARA GEÇMİŞSİNİZ...

ÜSTÜNE ÜSTLÜK BİR DE TUTANAKLARI MİLLÎ KÜTÜPHANENİZDE MUHAFAZA ALTINA ALMIŞSINIZ HICK!...

ŞİMDİ SİZİN YÜZÜNÜZDEN HICK!.. "BİNAENALEYH" DEYİP İÇİYORUZ... HICK!...

KİH! KİH! KİH!

TÜRK DÜNYASI ALFABELERİ ANAHTAR KİTAPÇIĞI KAZANAN ABONELERİMİZ

1- Yusuf Güney - ANKARA
2- A. Türkmen Parlak - HATAY
3- Y. Söylemez - ADIYAMAN
4- L. İnciroğlu- KARS
5- Vedat Ertem - ADAPAZARI
6- Mehmet Koç - AKSARAY
7- A. Turan Selame SİVAS
8- Ramazan Kök - EDİRNE
9- Mustafa Akyol - MANİSA
10- Çetin Türk - ESKİŞEHİR
11- Aytekin Durukan - BİLEÇİK
12- Adem Kurt - BURSA
13- Orhan Zorlu - ÇORUM
14- Murat Yılmaz- İSTANBUL
15- Mustafa Gerçek - BALIKESİR
16- Zeki Öğüt - TOKAT
17- D. Özbay - ADIYAMAN
18- O. Eğer - HAKKARİ
19- Mesut Çelik - ANTALYA
20- Nami Şahan - DENİZLİ
21- Irfan Akrahman- ADANA
22- Mehmet Ali Bal - KONYA
23- İl Müftülüğü - HAKKARİ
24 Veli Toksöz - ANTALYA
25- Ali Bilgin - ANTALYA
26- Ali Çimen - ADANA
27- İlfan Demir - ADANA
28- Emin Alkan - DENİZLİ
29- N. Çelik - HAKKARİ
30- Hüseyin Öz - ANTALYA
31- Kerim Çapar - ADANA

- ŞİİR -

Sevginin Yedi Rengi

Coşkun ERTEPINAR

İsteme Adresi: Şebinkarahisar Vakfı
Mithatpaşa Cad. 36/5
Kızılay/ANKARA

ŞİZOFREN DÖRTLÜKLER

I.
Gelmeyin ÜSTÜME ÜSTÜME
Ricam emirdir ÜST'üme...
II.
Derken uyudu çapkın
Erken uyudu,
- Bit'i senin
- Yeniği benim idi.
III.
Şafakta tarayıp saçlarını tarağının
Marangoza çırak verdi yaşamayı...
IV.
SEL'di, duruldu tay gurbet
Islak ateşlerden pürüzsüz
Toy'du vuruldu Memet!
V.
Et; kemiğin
Kemik; iliğin
İlik; belleğin
Bellek; delleğin idi
VI.
Arayış ağacına bağlaşıp söküğünüz, mahremiyeti beşeriyete iştigâl edinceye dek
Ciğerini kılıf yaptı boynuzlarına(!)

Bülent AKYÜREK

BİTİG

Türk Dünyası Haber Mektubu

Haberleşme Adresi:
SOTA
Postbus. 9642
2003 LP Haarlem
HOLLANDA

BİZİM GENÇLİK

Aylık Kültür Dergisi

Haberleşme Adresi:
P.K. 138
38001 - KAYSERİ

MURATMTIRAK...

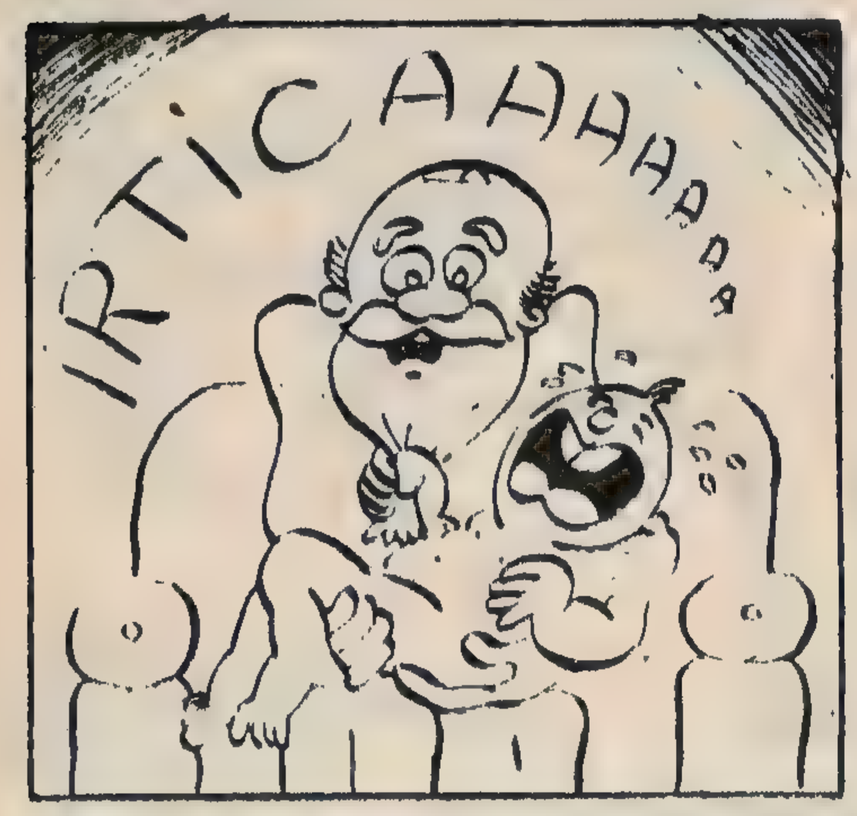
MURAT YILMAZ

DUA

YA İLAHİ BİZE TEVFİKİNİ GÖNDER... AMİN
DOĞRU YOL HANGİSİDİR, MİLLETE GÖSTER... AMİN
RUH-I İSLÂMI ŞEDÂİD SIKIYOR, ÖLDÜRECEK,
ZULMÜ TEDİB İSE MAKSUD-I MEHİBİN GERÇEK
NARA YANSIN MI BERABER BU KADAR MAZLÛMİN?
BÎ-GÜNAHSIZ GÖĞÜMÜZ... YAKMA İLÂHÎ... AMİN
BOĞUYOR ÂLEM-İ İSLÂMI BİR AZGIN FİTNE,
KIT'ALAR KAYNAYARAK GİTTİ O GİRDAB İÇİNE!
MAHVOLAN AİLELER BİR SÜRÜ MA'SUMUNDUR,
KALAN ÂVÂRELERİN HALİDE MÂ'LÛMUNDUR,
NASIL OLMAZKİ? TEZELZÜL VERİYOR ARŞA ENİN!
DİNSİN ARTIK BU HAZİN VELVELE YÂ RÂB!... AMİN
MÜSLÜMAN MÜLKÜNÜ HER YERDE FELÂKET VURDU!...
BİR BU TOPRAK KALIYOR DİNİMİZİN SON YURDU!
BU DA ĞİĞNENDİMİ, ĞİĞNENDİ DEMEK ŞER'İ MUBİN;
HÂK-SÂR EYLEME YÂ RÂB, ONU OLSUN... AMİN

MEHMET AKİF ERSOY

15 RAMAZAN 1330, 15 AĞUS. 1912



MURAT YILMAZ

KOTANİZM

EŞREF KOTAN

© Sakarya. 1993.

GEL VATANDAŞ GEL!.. ŞU ELİMDE GÖRDÜĞÜNÜZ İLAÇ KELLİĞE KARŞI BİREBİR TESİRLİ OLUP...

YOK ARKADAŞ YOK.....! BU MİLLETTE ESTETİK ZEVKİ YOK...

YÜKSEK EĞİM KURULU

KISSADAN HİSSE SENETLERİ

PAŞA PAŞA OTURUYORUZ MARMARİSTE NETEKİM...

Türk İllerinden

Türkiye Türklerinin günümüzde "fıkra" şeklinde adlandırdıkları sözlü edebiyat türüne, Uygurlar, "latipe" ve "çakçak" demektedirler. "Fakat, "nükte" ve "şaka" anlamlarına gelen "çakçak" kelimesi daha dar manâ ve alanda işletilmektedir. Meşhur fıkra tipleri ve fıkra anlatıcılarına ise, "latipeçi" adını vermektedirler." Şimdi bu latifecilerden örnekler yayınlıyoruz.

Molla Zeydin

Molla Zeydin, bir kimse ile mahkemelik olur. Anlaşmazlık konusunu halletmek için o, kadının huzuruna girmeden önce, koynunu tıkabasa taşla doldurur. Mahkemede, kadı soru sorduğunda hep koynunu işâret eder. Kadı, "Molla Zeydin, herhalde bana çok büyük bir hediye getirmiştir" diye düşünerek, Molla Zeydin'in lehinde karar verir. Dava neticelendikten sonra Kadı, Molla Zeydin'i alı koyup:

- Şimdi, demin vaad ettiğiniz şeyi çıkarmıyor musunuz, der. Molla Zeydin,

- Muhterem kadım, şu anda şansınız varmış. Eğer hükminiz benim lehime olmasaydı, bu taşları size atacaktım diyerek taşları koynundan çıkarır.

***

Lükçün Wang (Valisi)'i halkı kendisine bağlamak için ziyafet verir. Bu ziyafete, Molla Zeydin de katılır. Ziyafetin ertesi günü, Molla Zeydin'in ateşi çıkar ve hastalanır. Bir dostu Molla Zeydin'i ziyarete gelip:

- Ne oldu Molla Zeydin, diye sorar.

Molla Zeydin:

- Helal kanıma, dün karışan haram kanı sindiremedim diye cevap verir.

***

Bir gün Turfan Wang (valisi)'ı şan ve şevketine dil uzatan Molla Zeydin'i çağırtıp onu bu suçundan dolayı gazaba gelerek soğukta, sarayın en yüksek kısmındaki kemerin üstünde çıplak vaziyette bir gece-gündüz bekleme cezasına çarptırır. Molla Zeydin bu yüksek revak üstünde duran kocaman taşı, akşamdan tan atıncaya kadar bir yandan öbür yana yuvarlar ve donup buz kesilmek yerine terler. Ertesi gün Wang hizmetçisini çağırıp:

- Şimdi, cahil Molla Zeydin, donup kaldı mı ne haldedir git bakıp gel, diye emir verir.

Wang'ın hizmetçisi revaktan döner ve;

- Beyim, Molla Zeydin cımcılık terlemiş diye haber getirir. Buna şaşıran Wang, Molla Zeydin'i huzuruna çağırtıp bunun sebebini sorar.

Molla Zeydin:

- Affedersiniz, zat-ı âlinizin, fakire olan muhabbet ve teveccühten dolayı terledim, diye cevap verir.

Gururu okşanan Wang, bu sözden hoşlanıp, Molla Zeydin'e, evine misafir olacağını bildirir.

Wang, ziyarete gittiğinde Molla Zeydin'i bahçesindeki asmanın dalına bir kazan asmış, altına da ateş yakıp oturmuş durumda bulur.

Wang:

- Hey ahmak, bu ne biçim iş; böyle yaparsan kazan nasıl kaynar, diyerek onunla alay edip güler.

Molla Zeydin:

- Afedersiniz, sizin muhabbet ve teveccühünüzün heyecan ve hararetiyle 150 arşın yükseklikteki revakta duran Molla Zeydin'in sıcaktan terlediğine inanıyorsunuz da, bu ateşten beş arşın uzaklıktaki kazanın kaynayacağına mı inanmıyorsunuz? diye cevap verir.

Seley Çakkan

Bir gün Ambal (Çinli Askeri Vali), iç sıkıntısını gidermek için Seleyl Çakkan'ı evine davet eder. Seley Çakkan eşikten içeri girince, Ambal'ın kereveti altında yatan köpek, hırsla gelip Seley Çakkan'ning putige eziliptu. Seley Çakkan gerilir ve ustalıkla köpeğin burnuna ayağıyla öyle vurur ki, köpek yuvarlanarak kerevetin altına girer ve çıt çıkarmaz.

Ambal:

- Hey, ne oluyor, biz, sana Seley, Seley dedik, fakat sen kendini öyle büyük görüyorsun ki, diyerek öfkelenir ve; "insan yüze karşı böyle yapmaz, hiç kimseden korkmuyor musun sen" diyle sorar.

- Korkuyorum, der Seley Çakkan.

Heyecanlanan Ambal sorar:

- Kimden korkuyorsun?

- Şehrin asayiş komutanından.

- Komutan kimden korkar?

- Şehir Beyi'nden.

- Bey kimden korkar?

- "Askeri vali" Ambal'dan.

- Ambal kimden korkar:

- Wang (Çinli bölge valisi)'dan.

- Wang kimden korkar?

- Han (Çin İmparatoru)'dan.

Ambal kızarak sormaya devam eder:

- Han kimden korkar?

- Karısından.

-Karısı kimden korkar?

- Borandan.

- Boran neden korkar?

- Eski damdan.

- Eski dam neden korkar?

- Sıçandan.

- Sıçan neden korkar?

- Kedi'den.

- Kedi neden korkar?

- Köpekten.

- Köpek neden korkar?

Söz bu noktaya gelince Seley Çakkan, pervazsızca taşı gediğine koyar:

- Köpek benden korkar diyerek kerevetin altını gösterir.

***

Birgün, Zuhuriddin Hâkîm, hanımlarından dert yanıp Seley Çakkan'a:

- Seley, dünyada en soğuk şey nedir diye sorulunca, benim büyük hanım denilse yeridir, der.

- Af buyurunuz, öyledir. diye Seley Çakkan, onun sözünü tasdik eder. Sıcak Temmuz günlerinin birinde Zuhuriddin Hakim, şehrin ileri gelenlerini evine davet eder. Misafirler gelip oturur oturmaz:

- Ey Hakim Bey çok fena susadık. Evvela bize soğuk bir şey lutfetseniz diye teklifte bulunur.

- Hey Seley der Hakim, yürü mutfağa git misafirlere soğuk bir şey alıp getir.

- Peki diyerek Seley Çakkan üst kısma çıkar ve sessizce geriye dönüp:

- Afedersiniz, araştırmaya gerek yok, dünyanın en soğuk şeyi hatırıma geldi. Onu alıp geleyim mi diye sorar.

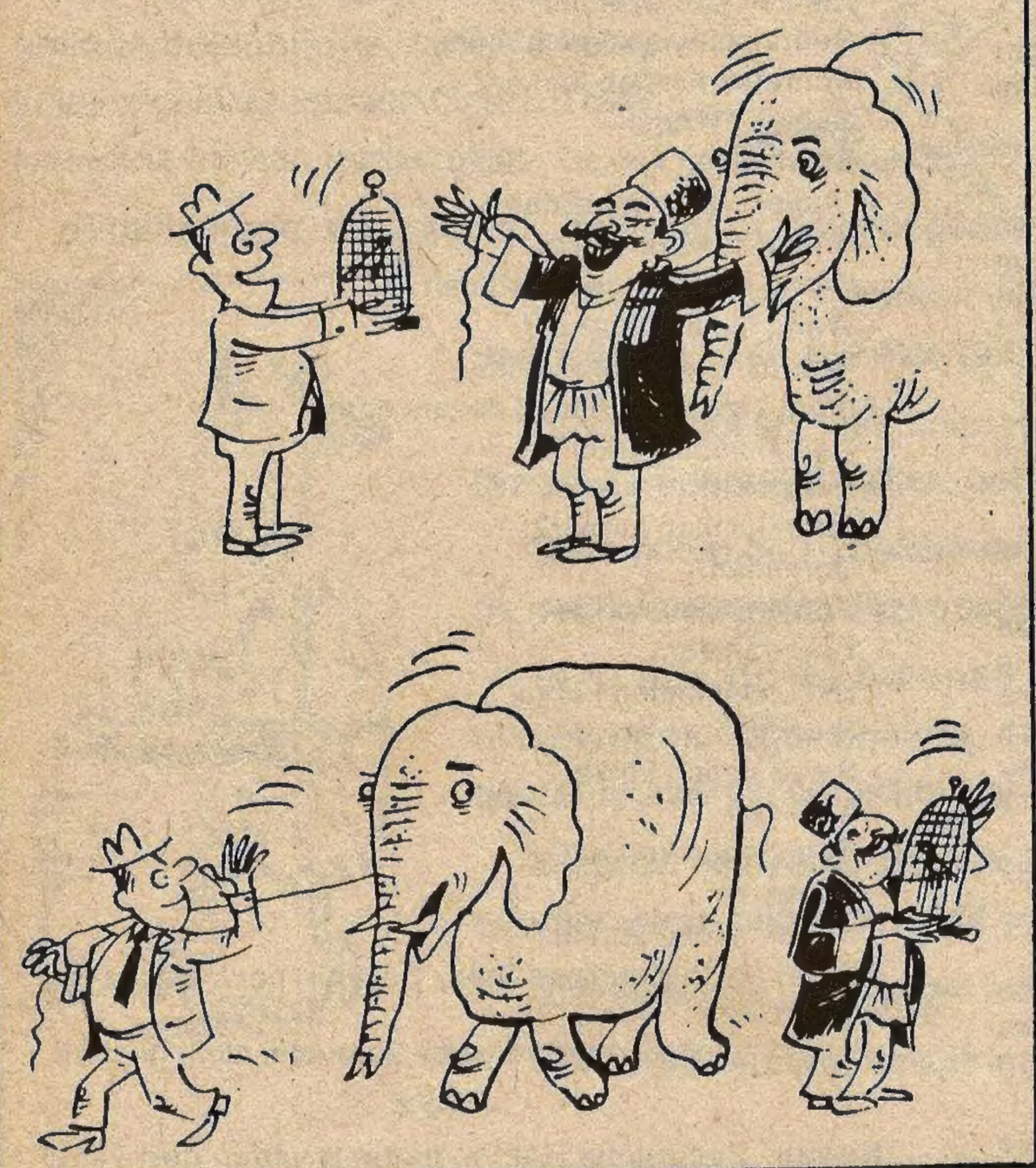
- Çok iyi, koş alıp getir diye emreder ve mağrur bir şekilde misafirlere döner.

Tam bu sırada Seley Çakkan, misafirlerin huzuruna Hakim'in büyük karısını sürüyerek getirir.

(Millî Folklor Dergisi - Sayı: 16)

Azerbaycan'dan

Рəссам Јавəр ƏСƏДОВ



LATİFELER

-I-

• Bey zahmet olmazsa bu otomobile göz kulak oluverin, beş dakikaya kadar dönerim.

- Siz beni tanımadan, arabaya göz kulak olmamı istiyorsunuz. Ayıp değil mi? Ben parlemento üyesiyim.

- Ya, bağışlayın Allah aşkına. Ama yüzünüze bakınca necip ve itibarlı bir kişiye benziyorsunuz.

* * *

• Ekim (1917) inkilabına kadar nasıl yaşadınız?

- Sefalet içinde. Hem aç hem çıplak. Ancak büyük ideallerle.

- Peki şimdi?

- Herşey olduğu gibi duruyor. Sadece ideallerim öldü.

Kirpi Nu: 17 (965-966)

LATİFELER

- II -

• Bir adamı tutup ilçe halk mahkemesine getirirler.

- Bu adam orada burada kanunlarımızın ölmüş, kanun bekçilerinin de defnetmek hususunda kafalarının konuşmaz olduğunu söylüyor. Bu sebeple de Cumhuriyet'te kanunsuzluk kol geziyor.

Hakim sinirlenir:

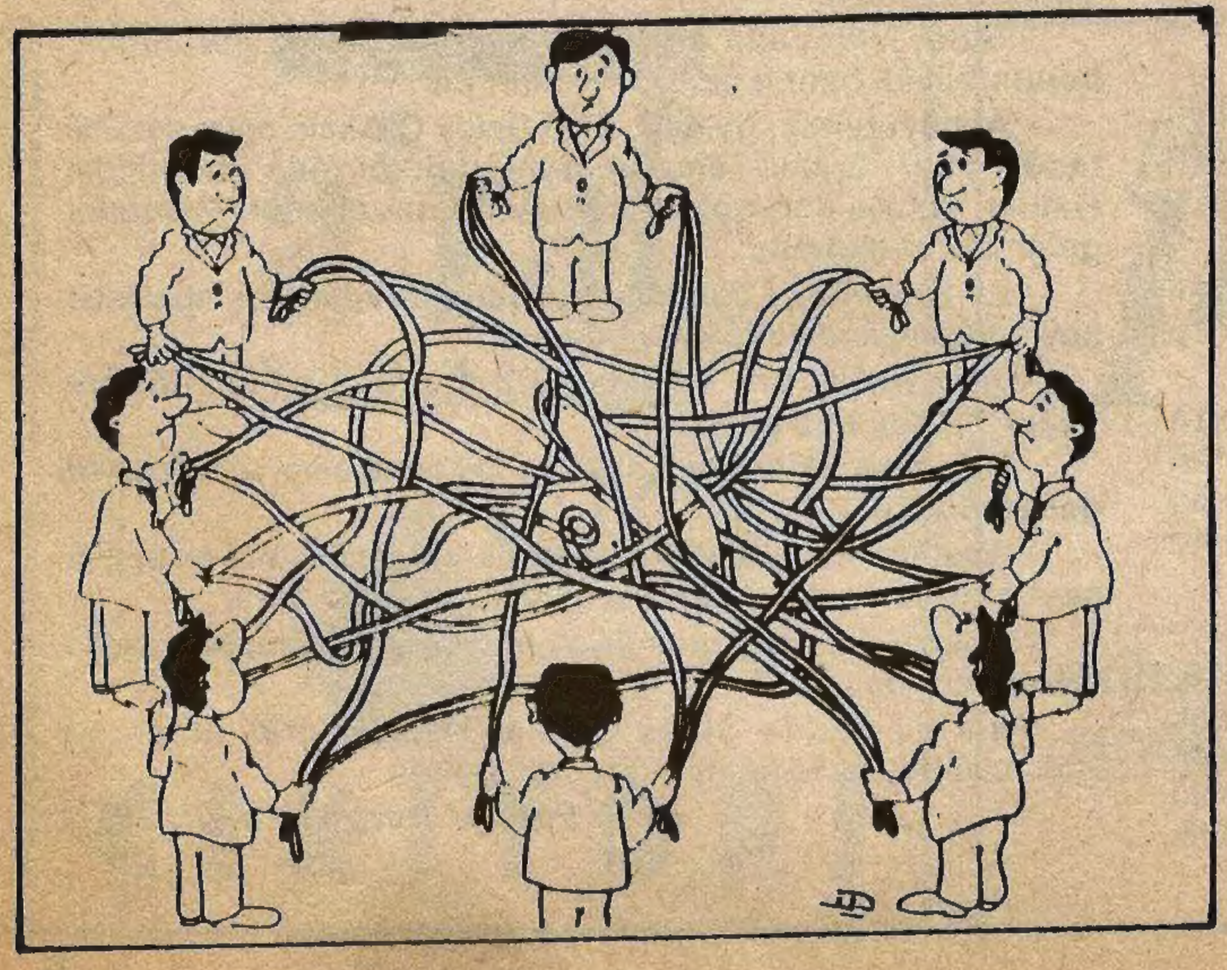
- Şimdi tutup atarsam bunu dama o zaman kanunların ölü mü diri mi olduğunu görür!

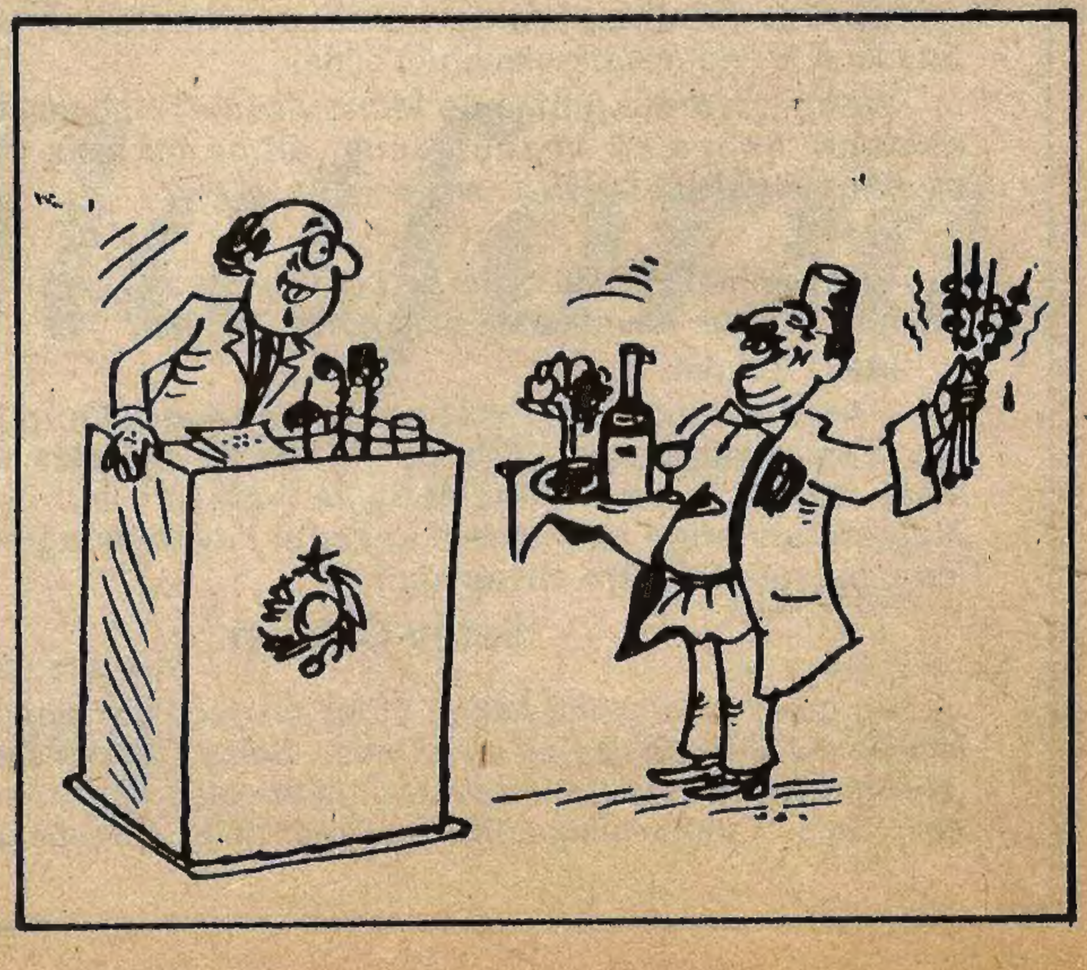
Getirilen adam sakince der:

- Ben dedim ki kanunlar ölmüş; demedim ki hakimler de ölmüş.

(Rizvan Cebiyev)

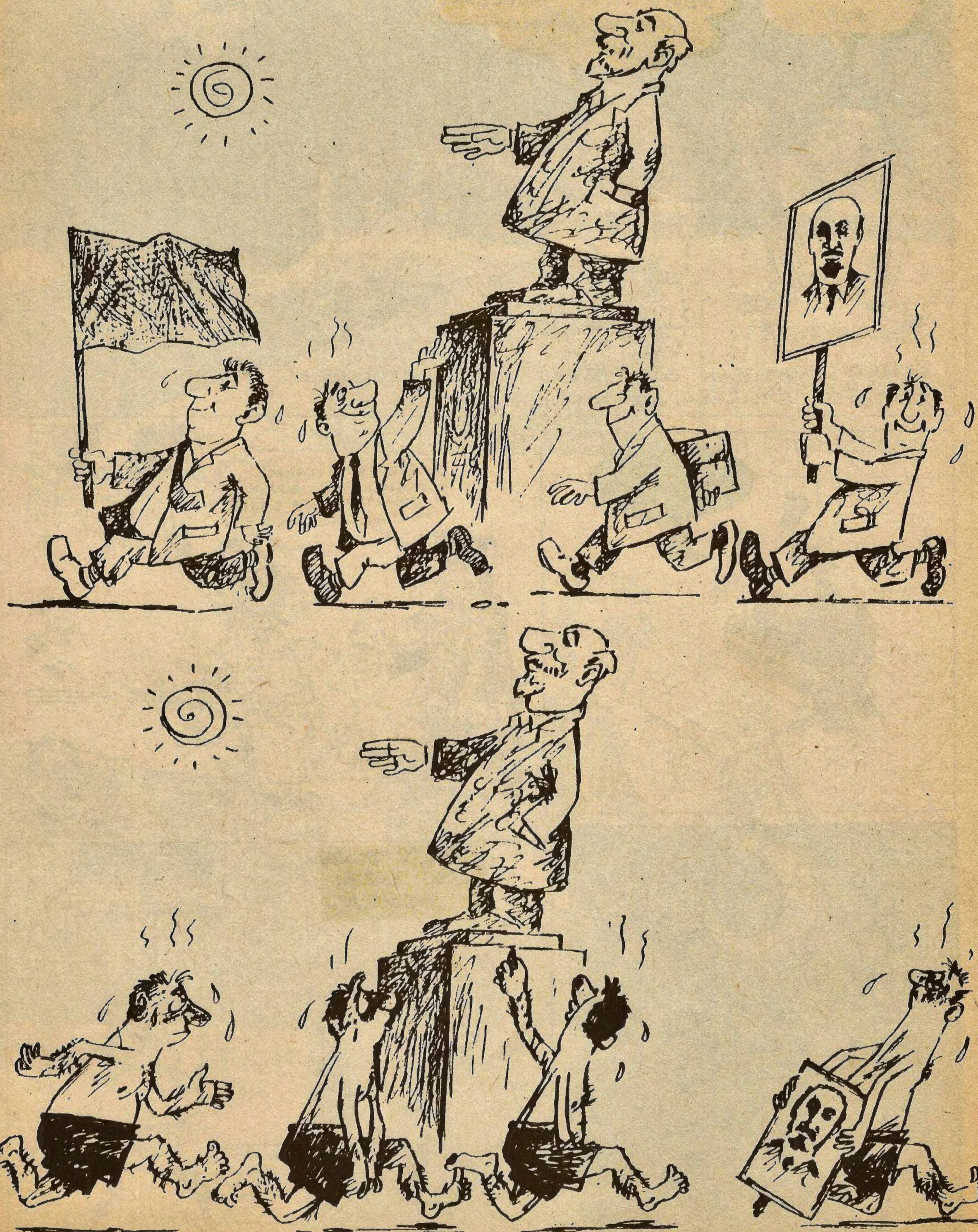
Kirpi Nu: 6(954)



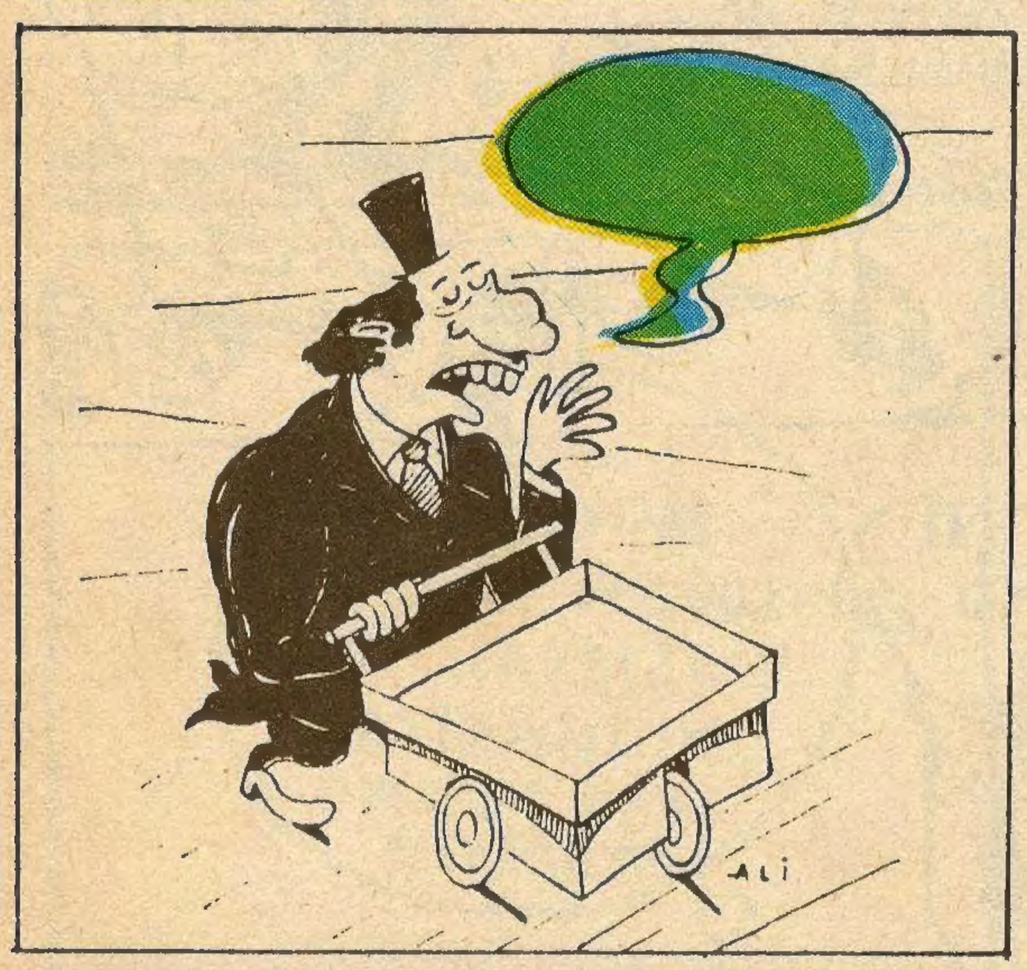
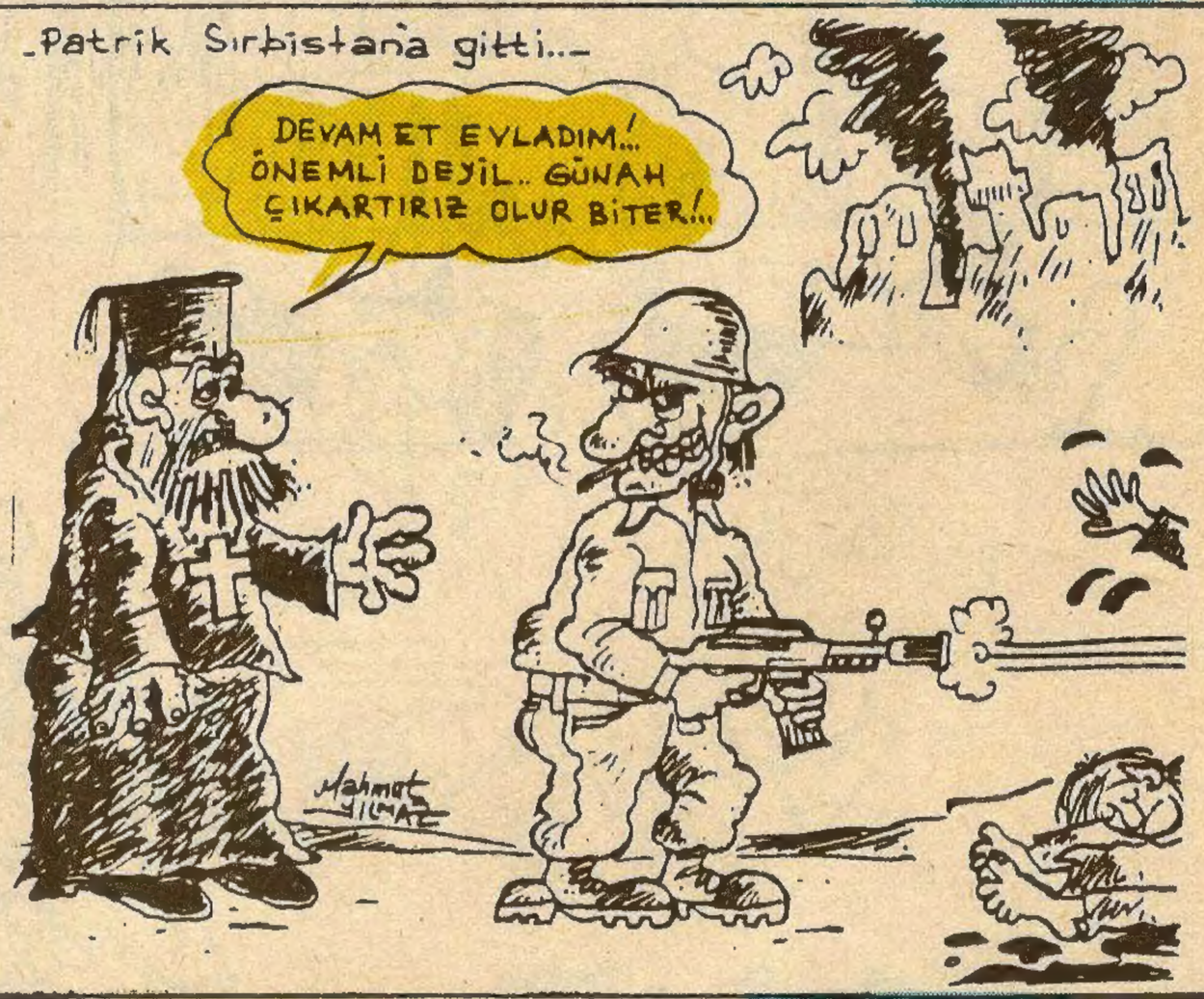
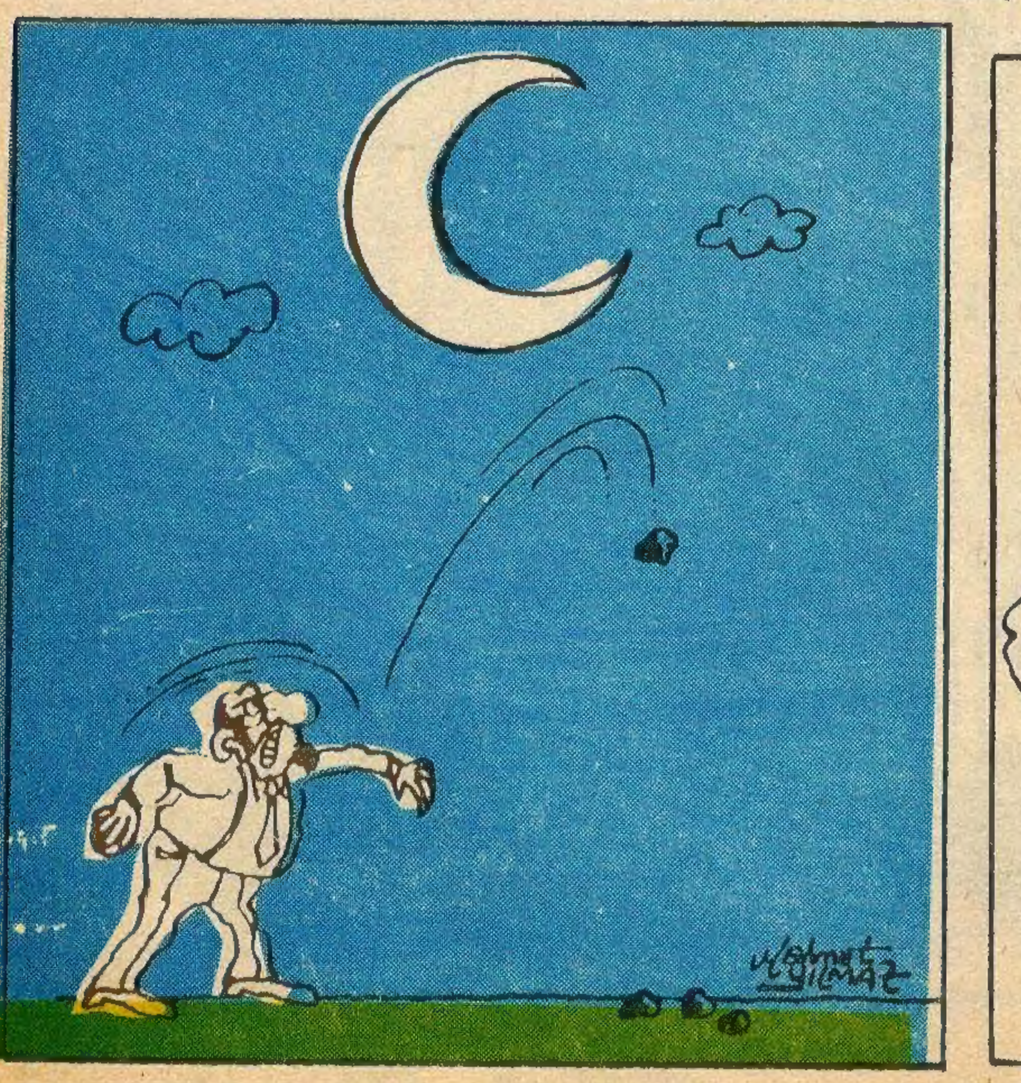


Türk
İllerinden

Ozbekistan'dan



Mustum 1992 sayı 11-12



-Patrik Sırbistana gitti...-